

Комади од различнијех косовскијех пјесама (анализа по избору)

Главни део часа	<p>Косовски тематски круг обухвата песме које описују стање непосредно пре и после Косовског боја, предвечерје битке и националну и личну трагедију после боја. О боју је певано само у назнакама, без посебне, целовите песме.</p> <p>Ученици кроз примере песама илуструју и реконструишу ова запажања.</p> <p>„Комади од различнијех косовскијех пјесама”: Вук је чуо од свог оца Стефана.</p> <p>Задатак за ученике: Извојити који су делови најснажније деловали и зашто.</p> <p>Размотрити однос цара Мурата према Србији и кнезу Лазару на основу писма.</p> <p>Задатак за ученике: Објаснити и кнежеву клетву и функцију оваквог позива у бој.</p> <p>Да ученици обратe пажњу да у трећем делу, познатом као „Кнежева вечера”, препознају важне мотиве: мотив издаје и мотив оклеветаног јунака (Милош Обилић). Размотрите епски каталог јунака и њихов распоред за столом, као и његов уметнички ефекат. Могу ли да препознају библијску асоцијацију?</p> <p>Задатак за ученике: Повезати народно предање (о Милошу Обилићу) са песмом.</p> <p>Задатак за ученике: Да у четвртом делу („Иван Косанчић уходи Турке”) издвоје и објасне хиперболе. („Сви ми да се у со прометнемо / Не би Турком ручка осолили! / [...] Да из неба плаха киша падне / Ниђе не би на земљицу пала / Већ на добре коње и јунаке.”)</p> <p>Задатак за ученике: Објаснити зашто се баш Милош Обилић распитује о војсци и цару Мурату и зашто предлаже да се изнесе лажни извештај. Шта закључују о особинама јунака?</p> <p>Какве детаље о боју и јунацима сазнају из петог дела („Три јунака”)?</p> <p>Упоредити изворе из писане и усмене књижевности.</p> <p>У делу средњовековне књижевности „Житије деспота Стефана Лазаревића” Константина Филозофа постоји запис о Косовском боју.</p> <p>Задатак за ученике: Шта о Милошу и кнезу Лазару могу сазнати из тог записа?</p> <p>Задатак за ученике: Да упореде податке из историје са виђењем народног певача.</p>
-----------------	---

	<p>Вук Бранковић је издајник у усменом стваралаштву.</p> <p>Основни разлози пораза у народној епици: бројност турске војске („Бановић Страхиња”, „Иван Косанчић уходи Турке”), опредељење за „царство небеско” („Пропаст царства српскога”), издаја Вука Бранковића.</p> <p>Зашто је издаја приписана Вуку Бранковићу? (Посед му је био на Косову, а преживео је бој; повукао војску, био у свађи са кнегињом Милицом; његов потомак Ђурађ Бранковић и његова жена „проклета” Јерина довели су до краха Србије.)</p>
--	--