

Народна епска песма *Диоба Јакшића*

	<p><u>Покосовски тематски круг</u> – разуђен, песме о деспоту Ђурђу и „проклетој” Јерини, Бранковићима, Јакшићима, Црнојевићима, Сибињанин Јанку; појединачне песме „Смрт војводе Пријезде”, „Болани Дојчин” и др. Доминирају песме у баладичном тону, које најављују пад у ропство, пропадање властеле, деобе, невоље.</p> <p>Задатак за ученике: Истражити податке о породици Јакшић.</p>
Главни део часа	<p>Задаци:</p> <ul style="list-style-type: none">• Спремите се да прочитате одломак из Вуковог писма Копитару (из Читанке, о сусрету са Гетеом). Размотрити увођење актера из небеског света и функцију „митолошког” почетка песме. Учити персонификацију.• Размотрите мотив поделе (слика стања у Србији); мотив свађе међу браћом; симболику коња и сокола.• Обратите пажњу на Дмитрову наредбу жени. Процени с моралног становишта овај поступак и Дмитров одлазак у лов. Пронађите још неке примере присуства мотива братоубиства у књижевности.• Сагледајте моралне дилеме љубе Анђелије и симболику молитвене чаше. Учите разрешење сукоба – помирење. Обратите пажњу и на тон у говору ликова.• Обратите пажњу на Дмитров лов: губитак коња и сокола и спознају братске љубави. Може ли се овде говорити о персонификацији или не?• Упоредите ликове браће и љубе Анђелије. Погледајте симболику њеног имена. Зашто народни певач у тешким временима даје моралну снагу и лепоту ликовима жена?• Учите драмске етапе у сужеу ове песме о породичном сукобу. <p>Шта им је песма поручила о универзалним односима и комуникацији међу људима?</p>